

Legger konsertkabal

St. Laurentiuskoret er kjent for sine store temakonsserter. I høst byr de på filmmusikk fra 30-tallet fram til i dag. Hanne M. Remberg og Hege C. Christensen er hjernene bak.

Kaja Schau Knatten
kakn@rb.no 63 80 48 74

■ LØRENSKOG SENTRUM

– Hele koret bidrar, med spesialkompetanse på hvert sitt felt, poengterer Hanne M. Remberg fra Kjenn og Hege C. Christensen fra Sørli.

RB Lørenskog møter de to en sen kveld, mens de er i ferd med å se over programmet og legge opp de siste øvelsesplanene. Det er nemlig disse to som blir kreditert for idé, manus og regi i den storstilte satsingen «Let's go to the movies», St. Laurentiuskorets korkonsert som skal gå fire ganger i Lørenskog hus med premiere 23. september.

Et hav å velge i

Da konsertrepertoaret skulle velges ut kom det godt og vel 300 forslag fra korets medlemmer. Remberg og Christensen har hatt en kjempejobb med å velge ut bare 30 sanger. Blant kriteriene var at sangen skulle være originalmusikk fra en film, at filmen ikke skulle ha vært en musikal først – på grunn av mengden sanger de da måtte forholdt seg til – og at de skulle ha med om lag tre sanger fra hvert tiår.

Men viktigst var det at sangene skulle kunne gjøres av koret, både korstykkene og solist-sanger.

– Vi har ingen Whitney Houston, vi må gjøre ting vi vet vi kan. Og vi har mange dyktige solister, sier Hanne M. Remberg.

– Nesten halvparten av korets medlemmer meldte seg til audition for solistoppgaver. Noen av dem har aldri vært solister før, men de stråler som bare det. Vi har fått noen store overraskelser, sier Remberg.

Musikk fra ni tiår

I tillegg blir det gjort en del fellesnumre med hele koret. Repertoaret er lagt opp langs en tidslinje fra 30-tallet til i dag.

–Nesten alle sangene vi har endt opp med å bruke, har vært



HOLDER TØMMENE: Hanne M. Remberg og Hege C. Christensen er begge sangere og regissører i St. Laurentiuskoret, og i full sving med de siste forberedelsene til konserten «Let's go to the movies», både på og av scenen. – Repertoaret er variert. Alle i salen vil minst en gang i løpet av konserten tenke: «Å ja, den, ja!», lover de to. FOTO: KAJA SCHAU KNATTEN

– Det er så mange store eventyrfilmer. Men vi har blant annet High School Musical, som de yngste kjenner godt, og Gabriellas sang. Selv kjenner Remberg og

som en prisutdeling. Vi lar hvert tiår presenteres av en som er født det ret, forteller regissørene.

Underveis vises også filmklipp på storskjerm.

sen er svært stolte av. Koristene er også dansere og skuespillere, og flere har hjulpet til med å arrangere sangene. Fire forskjellige dirigenter er i sving.

for et femmannsorkester. Nytt av året er naturligvis Lørenskog Hus som arena, og det har vært en positiv opplevelse å flytte inn der, forteller Christensen.

– Vi opplever at kulturhuset sat-

utsolgt allerede.

– Det er viktig at det kommer folk, ikke bare for pengenes skyld, men fordi det er morsommere å synge for fulle hus. Korets polioy er snarere å bruke